



Formazione teatrale

2015 / 2016 – laboratorio Shakespeare tritato con Massimiliano Loizzi e Alfredo Colina (La Scuola delle Arti – Monza).

2014 / 2015 - assistente alla regia dello spettacolo “La morte balla sui tacchi a spillo” con Silvana Fallisi, scritto da Michela Tilli, regia di Corrado Accordino.

2014 - assistente alla regia dello spettacolo “La Danza Immobile” tratto dal romanzo di Manuel Scorza, regia di Corrado Accordino.

2013 - laboratorio di teatro comico con Alfredo Colina (La Scuola delle Arti - Monza). Laboratorio “Riscrivere il mito” con Fabio Banfo e Alessia Vicardi (La Scuola delle Arti - Monza). Seminario di voce con Lorenzo Pierobon (La Scuola delle Arti - Monza).

2012 - corso di teatro comico con Alfredo Colina (La Scuola delle Arti - Monza). Laboratorio Visual Comic con Marianna L’Amico (La Scuola delle Arti - Monza).

2011 - corso di teatro comico con Alfredo Colina (La Scuola delle Arti - Monza). Seminario di teatro comico con Alfredo Colina, Alessandro Betti e Barbara Bertato (Roncofreddo FC)

2010 - corso di teatro comico con Alfredo Colina (La Scuola delle Arti - Monza). Seminario di teatro comico con Alfredo Colina e Alessandro Betti (Roncofreddo FC).

Teatro

2015 / 2016 – Le cognate di Michel Tremblay, regia di Raffaella Di Franco (Cineteatro Santa Maria di Biassono, Teatro San Remigio d Vimodrone, Sala della Cultura a Vedano al Lambro).

2015 – Le direzioni dell’amore con Alfredo Colina e Barbara Bertato (Zelig e Caffè Teatro)

2014 – Laboratorio Caffè Teatro (Samarate)

2013 - spettacolo teatrale “Viole per Enza” ideato da Antonetta Carrabs di Zeroconfini (*Teatrino della Villa Reale (Monza, 8 marzo) Sezione femminile del Carcere di Monza (Monza, 16 marzo) Umanitaria (Milano, 8 giugno), Università Bocconi (Milano, 23 ottobre), Palazzo Reale (Milano, 25 novembre), Teatro Binario 7 (Monza, 27 novembre)*). STUDIARTEATRO - 1° Festival delle scuole di Teatro milanesi (maggio). Lettura tratta dalla raccolta di racconti “*Il libro delle storie di fantasmi*” di Roald Dahl “*On the Brighton Road* presso la Biblioteca Civica di Monza (31 Ottobre). Letture di brani estratti da testi di Carlo Emilio Gadda, Alessandro Manzoni, Giovanni Testori, Giuseppe Colombo e poesie di Giuseppe Parini e Vittorio Sereni durante il convegno: LOMBARDITA’: Voci e incontri per una storia della regione e della Regione (22 novembre).